

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

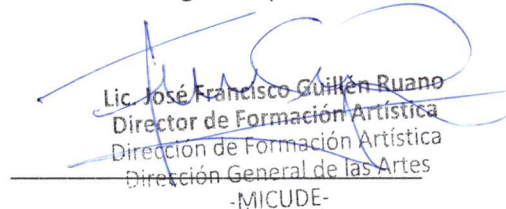
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-160-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.



**F. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

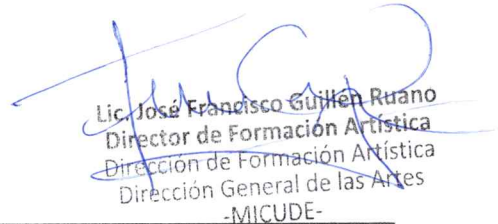
## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso Técnica Vocal para Coro correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## **ANEXOS**

### **1. Planificación y cronograma de Técnica Vocal para Coros**

## Planificación del curso Técnica Vocal para Coro

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO              | COMPETENCIAS                                                                                 | INDICADORES DE LOGRO                                   | CONTENIDOS                                           | ACTIVIDADES                                                                | RECURSOS                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de marzo de 2025 | Reconoce estructuras melódicas en ejercicios de vocalización.                                | Aplica conocimientos de emisión vocal.                 | A) Ejercicios de vocalización;                       | Realizará ejercicios con vocales según apertura de la boca: U, I, E, O, A. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                             |
|                      | Aplica técnicas de emisión vocal con respiración y dicción correcta.                         | Interpreta unísonos vocalmente.                        | B) estudio del unísono;                              | Interpretará canciones: Santa Lucía, Chimaltenango, al unísono.            | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, guitarra, ukelele, marcadores, borrador, pizarrón. |
|                      | Interpreta elementos de la lectura musical con ritmos corporales e instrumentos disponibles. | Interpreta patrones rítmicos básicos.                  | C) Lectura musical con las figuras redonda y blanca; | Realizará estudios rítmicos.                                               | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br>Bocina                             |
|                      | Explora el repertorio de canciones guatemaltecas y del mundo.                                | Canta expresivamente melodías del repertorio nacional. | D) Canción El lorito de Verapaz.                     | Aplicará estudio rítmico y melódico de la canción.                         | <b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom,<br>WhatsApp, youtube, audios mp3                       |

### Cronograma del Curso Técnica Vocal Para Coro

|                        |                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Establecimiento</b> | Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala. |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

| Actividades                                                                              | Mes de marzo 2025 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                    | 3                 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Realizará ejercicios con vocales según apertura de la boca:<br>U, I, E, O, A.            | X                 | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  |
| Interpretará canciones: El lorito de Verapaz, Santa Lucía,<br>Chimaltenango. Al unísono. |                   |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  |    |
| Realizará estudio rítmico                                                                |                   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| Aplicará estudio rítmico y melódico.                                                     |                   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |

| Actividades                                                                           |  | Mes de marzo 2025 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                 |  | 17                | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Realizará ejercicios con vocales según apertura de la boca:<br>U, I, E, O, A.         |  | X                 | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| Interpreta canciones: El lorito de Verapaz, Santa Lucía,<br>Chimaltenango. Al unísono |  | X                 | X  | X  | X  |    | X  |    |    |    |    |    |
| Realizará estudio rítmico                                                             |  |                   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |    |
| Aplicará estudio rítmico y melódico.                                                  |  |                   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |